

**Перечень дисциплин и практик Режиссура театра_Режиссер драмы
(ОФО 2021)**

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Психология и педагогика
Основы государственной культурной политики. Культурология
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История зарубежного ИЗО
История русского ИЗО
Физическая культура и спорт
Режиссура и актерское мастерство
Сценическая речь
Танец
Организация театрального дела
Эстетика
Сольное пение (для курса под рук. Могучего)
История сценографии (для курса под рук. Могучего)
Пластика в спектакле (для курса под рук. Красновского)
История кинематографа (для курса под рук. Красновского)
История режиссуры (для курса под рук. Красновского)
История материальной культуры и быта
Сценическая техника и технология (для курса под рук. Могучего)
Теория драмы
Пространственная композиция (для курса под рук. Красновского)
История музыки
Основы сценического движения
Основы теории музыки
Изобразительно-выразительные средства экранных искусств (для курса под рук. Красновского)
Работа с художником
Вокальный ансамбль (для курса под рук. Могучего)
Оркестр (для курса под рук. Могучего)
Сценическое фехтование (для курса под рук. Красновского)
Сценическое движение (для курса под рук. Красновского)
Основы танцевальной культуры (для курса под рук. Красновского)
История костюма (для курса под рук. Красновского)
Театральный костюм (для курса под рук. Красновского)
Инсценирование (для курса под рук. Красновского)

Основы драматургии (для курса под рук. Красовского)
Драматургия и сценарное искусство (для курса под рук. Могучего)
Основы инсценирования (для курса под рук. Могучего)
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Творческая практика
<u>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</u>
<u>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</u>
<i>Мифология (для курса под рук. Красовского)</i>
<i>Русский язык и культура речи (для курса под рук. Красовского)</i>
<i>Иностранный язык в сфере профессионального общения (для курса под рук. Красовского)</i>
<i>Антропология и этнография, как инструмент описания культуры (для курса под рук. Могучего)</i>